

LEEGSTAND Architect Jerome Paumen ziet leegstand als uitdaging om stadscentra een eigen identiteit te geven

Zuidelijke vruchten rijpen langer

De themaproductie in deze krant over leegstand in de stadscentra van Sittard en Geleen heeft de tongen losgemaakt. Onder de reacties deze bijdrage van architect Jerome Paumen. Hij won vorig jaar in deze stad de ideeënprijsvraag over de invulling van de Sittardse buurt Sanderbout.

door **Jerome Paumen**

Met pijn in het hart las ik de themapagina over leegstand, waarin het groeidenken nog rijkelijk vloeit. Wie helpt ons uit die droom en laat ons beseffen dat deze thematiek een nachtmerrie dreigt te worden?

Ik volg als 32-jarige architect de tendensen en ontwikkelingen van Zuid-Limburg op de voet en kom steeds vaker tot de conclusie dat er nog altijd een verkeerde koers gevaren wordt. De investeringen dreigen alleen te worden gedaan aan randen, terwijl de centra langzaam lijken te verkrotten. We leven in een regio met enorm veel potentieel waarbij gevaren als bevolkingsdaling, regio-concurrentie en globalisatie op de loer liggen.

Waarom heeft Sittard bezwaren tegen commerciële uitbreidingen in Beek terwijl Sittard zelf op commercieel niveau wil uitbreiden buiten haar eigen leeglopende centrum? MediaMarkt of Hornbach mag dan wel een hoge aantrekkingskracht hebben, maar daarmee los je leegstand in het centrum niet op. Mocht Sittard hunkeren naar deze 'attracties', dienen ze op loopafstand van het centrum te liggen. Planologisch gaan we steeds meer richting een Amerikaans model waarmee we gedwongen worden onze directe omgeving, het liefst nog per auto, te verlaten om zo onze boodschappen te doen, kinderen naar school te brengen of voor



Leegstand is zowel ondernemers als gemeentebestuur een doorn in het oog. Architect Jerome Paumen ziet echter ook kansen. archiefphoto Annemiek Mommers

een avondje bioscoop. Maar ook dit model dreigt (gezien het worldwideweb) gelukkig snel uit te sterven. Alleen voor avondje sporten zullen we gezien de concentraties van sportaccommodaties toch nog de deur uit moeten.

‘Houdbaarheid centrum Geleen vrijwel verlopen’

In mijn manifest dat ik momenteel schrijf - *Metropolarisatie of de Zuid-delta gedefinieerd* - zouden in theorie alleen Sittard, Heerlen en Maastricht de dragers van Zuid-limburg kunnen zijn. Waarbij Geleen de

mogelijkheid heeft te ‘krimpen’ tot een regio in de nabijheid van de stad Sittard en waarbij het woon- en leefklimaat de hoogste prioriteit heeft. Gezien de bevolkingsdaling is de houdbaarheid van het huidige centrum van Geleen zo goed als verlopen. Het enige redmiddel is om detailhandel toe te passen op lokaal niveau.

Sittard heeft daarentegen nog altijd te kampen met een identiteitsprobleem; een historisch centrum is niet voldoende. Het zijn hoofdzakelijk de inwoners zelf die gebruik maken van de stad. Men zou de stad dus in een groter perspectief moeten plaatsen. Neem de Westelijke Mijnstreek met zijn beide havens, vliegveld en chemiegigant Chemelot met zijn *Materials Cam-*

pus. Dit zou zomaar eens, mits je op de juiste plekken investeert, de economische motor van de Euregio kunnen worden, met als enige stad: Sittard.

Sittard kan weer gaan draaien op de industrie die in de nabijheid vol-

‘Sittard kampt met probleem rond identiteit’

tallig aanwezig is. Totdat het zover is, zullen we het moeten doen met creatieve antikraak die de motor aan de gang kan houden. Of beter gezegd: nog in de toeren kan jagen. Er liggen enorm veel kansen voor

het oprapen, maar ze moeten eerst inzichtelijk worden gemaakt. De creatieve tak zou met visies en concepten in medestemming van de burgers het sturingsproces van de politiek kunnen beïnvloeden om tot juiste keuzes te komen die gaan over het lange termijn-denken. Misschien dat dan het doorknippen van een lintje voor een te openen boetiekje in het centrum net zo veel plezier geeft als dat van een halve hectare elektronicagigant buiten de stad.

Jerome Paumen (32) uit Neerbeek, geboren en getogen in Groot-Genhout, is architect van beroep en werkzaam in Hoensbroek. Vorig jaar was hij winnaar van de ideeënprijsvraag ‘Sanderbout blij Sanderbout’ (2010).